

Dirk Vermeulen

Dirk Vermeulen geniet een internationale reputatie, vooral door zijn spraakmakende interpretaties van het repertoire uit de achttiende eeuw en de vroege romantiek. Hij is evenzeer vertrouwd met hedendaagse muziek en verleende compositieopdrachten aan talrijke componisten.

Na het beëindigen van zijn studies viool en muziektheorie aan het Koninklijk Conservatorium Brussel en aan de Muziekkapel Koningin Elisabeth, volgde een briljante carrière als violist.

Het verzoek van Frans Brüggen om hem bij een aantal producties van het Orkest van de Achttiende Eeuw te assisteren vormde het begin van een internationale loopbaan als dirigent.

In 1991 richtte hij het kamerorkest Prima La Musica op, dat al snel door de pers en het publiek tot één van de beste Belgische ensembles gerekend werd.

Dirk Vermeulen dirigeerde orkesten in België, Nederland, Frankrijk, Duitsland, Oostenrijk, Zwitserland, Spanje, Portugal, Noorwegen, Polen, Rusland, IJsland en Israël. Hij werkte samen met bekende solisten zoals Maria João Pires, José van Dam, Barbara Hendricks, Barbara Hannigan, Sabine Meyer, Isabelle Faust, Jeanine Jansen, Isabelle Van Keulen, Ronald Brautigam, Jaap van Zweden en Pieter Wispelwey, maar ook met jazzmusici als Toots Thielemans, Wayne Shorter en Diane Reeves.

Sinds enkele jaren is hij ook in de operawereld actief en verdiept hij zich in de opera's van W.A. Mozart. Hij dirigeerde *Così fan tutte* (Internationale Operaproducties, Opera van Krakau), J. Dove's versie van *Die Zauberflöte* (De Munt te Brussel), *Die Zauberflöte* (Oper Hagen, Opera Nova uit Bydgoszcz, Concertgebouw Amsterdam), *Zaide* (Opera Trionfo) en *Le nozze di Figaro* (Opera Zuid). Bij de Opéra de Rennes leidde hij recent Glucks *Orphée et Eurydice*.

Tijdens het seizoen 2012-2013 dirigeerde hij ondermeer een nieuwe productie van Mozart's *Così fan tutte* tijdens een tournee door Nederland en Vlaanderen en debuteerde hij bij de Symfonieorkesten van Wuppertal en Dessau.

Dirk Vermeulen werd ook uitgenodigd om Frans Brüggen te vervangen als dirigent van het *Orkest van de Achttiende Eeuw*, zoals in het Escorial nabij Madrid en tijdens een tournee in Italië.

Afgelopen zomer debuteerde hij bij het *St Petersburg State Symphony Orchestra* wat leidde tot een nieuwe uitnodiging tijdens het seizoen 2014-2015. Tijdens hetzelfde seizoen debuteert hij ook bij het *Iceland Symphony Orchestra*.

Zijn discografie omvat meer dan 25 cd's op de labels EMI, Vanguard Classics, Discover, Eufoda, RGP, Et'cetera, Brilliant Classics. Zijn recentste cd verscheen op het Italiaanse label Tactus, met werken van de Italiaanse hedendaagse componist Raffaele Bellafronte, uitgevoerd door het *Wiener Concert Verein*, het kamerorkest van de Wiener Symphoniker.

Sinds oktober 2000 is Dirk Vermeulen docent kamermuziek aan het Koninklijk Conservatorium Brussel.

De internationale pers schreef: "a great musician", "ein wunderbar klangsensibler Dirigent," "großartig."

www.dirkvermeulen.be